

**แนวทางปฏิบัติตามมาตรการผ่อนคลายกิจการและกิจกรรม (COVID Free Setting)**  
**เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)**  
**การจัดกิจกรรมแสดงพื้นบ้าน**

**มาตรการช่วยเหลือ**

๑. จังหวัดทุกจังหวัดผ่อนปรนเปิดพื้นที่ให้ศิลปินพื้นบ้านทุกแขนง ได้แสดงในงานเทศกาล งานประจำปี งานประเพณีของจังหวัด งานแก็บ งานมหรสพต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการจ้างงานทุกพื้นที่จังหวัดทั่วประเทศ และเป็นการกระจายรายได้ ตามจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมกลุ่มเพื่อทำกิจกรรมมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) (ศบค.) ปรากฏในข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

๒. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดร่วมกับหน่วยงานในพื้นที่ รวมทั้งศูนย์ปฏิบัติการควบคุมโรค (ศปก.) ประสานงานขอผ่อนปรนเปิดพื้นที่ให้ศิลปินพื้นบ้านทุกแขนงได้แสดงในงานเทศกาล งานประจำปี งานประเพณีของจังหวัด งานแก็บ งานมหรสพต่าง ๆ ได้

**๑. ด้านสิ่งแวดล้อมปลอดภัย (COVID Free Environment)**

๑.๑ กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ตามมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) โดยให้ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรค และข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ อย่างเคร่งครัด

๑.๒ ควบคุมการเข้า – ออกสถานที่ โดยให้มีการผ่านจุดคัดกรอง ตรวจวัดอุณหภูมิ เป็นต้น

๑.๓ มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรคในบริเวณพื้นที่อาคารทำการ แสดงและสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ

๑.๔ ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อย ๆ ทั้งก่อนและหลังการให้บริการ และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง โดยใช้ น้ำยาทำความสะอาดและน้ำยาฆ่าเชื้อที่มีแอลกอฮอล์ ๗๐ % ขึ้นไป

๑.๕ จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายในสถานที่จัดงานเน้นจุดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังของการแสดงทุกรอบ

๑.๖ ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๑ – ๒ ชั่วโมง และพื้นที่ส่วนรวม และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง

๑.๗ จัดให้มีภาชนะรองรับมูลฝอยที่มีฝาปิดมิดชิด เพียงพอ มีการคัดแยกประเภทมูลฝอย และรวบรวมไปกำจัดอย่างถูกหลักสุขาภิบาลทุกวัน

**๒. ด้านผู้จัดงาน นักแสดง นักดนตรี และทีมงานที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปลอดภัย (COVID Free Personnel)**

๒.๑ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

(๑) จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคลสำหรับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เช่น หน้ากากอนามัย หรือน้ำกากผ้า ถุงมือ เป็นต้น

(๒) บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงทุกคน ควรได้รับการฉีดวัคซีนครบตามเกณฑ์ที่กรมควบคุมโรค กำหนดอย่างน้อย ๑๔ วัน หรือกรณีที่ยังไม่ได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ควรตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) โดยให้แสดงหลักฐานการฉีดวัคซีน หรือผลการตรวจด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

(๓) ให้มีการตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทุก ๗ วัน สำหรับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงหน้าฉากและถอดหน้ากากอนามัยที่มีการแสดงอย่างต่อเนื่องเกิน ๗ วัน ซึ่งมีความเสี่ยงสูงที่ต้องใกล้ชิดกับผู้ชม

(๔) พนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เคยติดเชื้อโควิด และรักษาหายแล้วในช่วง ๑ - ๓ เดือน ต้องมีใบรับรองแพทย์ และไม่ต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) หรือวิธี RT-PCR (nasopharyngeal swab)

(๕) พนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เดินทางมาจากพื้นที่เสี่ยงหรือเสี่ยงสัมผัสกับผู้ติดเชื้อ (แม้ว่าจะได้รับวัคซีนแล้ว) กำหนดให้ได้รับการตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

(๖) จัดให้มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจลความเข้มข้น ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรครอบบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงาน และสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ และให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงล้างมือด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ ทุกครั้งก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

## ๒.๒ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงในพื้นที่ปฏิบัติงานประจำวัน

(๑) จัดให้มีการตรวจคัดกรองอาการไข้ ไอ หอบเหนื่อย เป็นหวัด โดยต้องลงทะเบียน ตรวจวัดอุณหภูมิ ตามจุดที่ตัวเองประจำการและตอบคำถามสุขภาพจาก Google form ก่อนเข้าพื้นที่สำหรับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงทุกคน ทั้งนี้ ควรมีอุณหภูมิร่างกายไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส และไม่มีอาการระบบทางเดินหายใจ พร้อมติดสัญลักษณ์แสดงการคัดกรอง “ผ่าน” กรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด ให้มีแนวทางปฏิบัติในการดูแล หรือแนวทางการส่งต่อผู้ที่มีอาการป่วยที่เหมาะสม รวมทั้งพิจารณาให้มีห้องแยกหรือบริเวณแยก พร้อมรายงานให้หน่วยงานที่รับผิดชอบทราบ

- ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

- ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พนักงานจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าไปทำงานได้

(๒) พนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทุกสัปดาห์แบบสุ่มตรวจ ต่อหน้าหัวหน้างาน

(๓) ให้พนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงทุกคนทำการประเมินตนเองโดยใช้แอปพลิเคชัน Thai Save Thai ทุกวัน หากพบว่าผลการประเมินเป็นผู้มีความเสี่ยงสูงมากให้ปฏิบัติตามคำแนะนำจาก Application Thai Save Thai หากพบว่ามีความเสี่ยงเกินกว่าที่กำหนดและไม่มีท่าทีลดลง ซึ่งอาจมีความเสี่ยงในการได้รับเชื้อ ให้ตรวจด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทันที และให้หยุดการปฏิบัติงานทันที

(๔) ในกรณีที่บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีความเกี่ยวข้องกับสถานที่ที่มีการแพร่ระบาดและการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เป็นกลุ่ม (คลัสเตอร์ : Cluster) สัมผัสเสี่ยงสูงใกล้ชิดผู้ติดเชื้อ หรือต้องสงสัยว่าติดเชื้อให้ไปเข้ารับการตรวจโดยวิธี RT-PCR (nasopharyngeal swab) และทำการกักตัวเป็นเวลา ๑๔ วัน และต้องแจ้งให้หัวหน้างานทราบข้อมูลความเสี่ยงหรืออาการป่วยของตนเอง ญาติ และบุคคลใกล้ชิดทันทีเมื่อทราบ ห้ามปกปิดข้อมูลโดยเด็ดขาด

/(๕) ห้าม...

(๕) ห้ามพนักงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงเดินทางไปยังสถานที่เสี่ยง หรือจังหวัดที่มีความเสี่ยงติดเชื้อสูง ตามประกาศของภาครัฐ

๒.๓ ให้ควบคุมจำนวนบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงให้เหมาะสม โดยส่วนงานหน้าฉากมีการรวมกลุ่มได้ไม่เกิน ๒๐ คน ตามความเหมาะสมของพื้นที่ และทุกแผนกรวมแล้วจำนวนไม่เกิน ๕๐ คน

#### ๒.๔ การแสดง

(๑) ให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีการตรวจวัดอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่อยู่ในพื้นที่จัดงาน ยกเว้นการแสดงบนเวที

(๒) อุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ให้ใช้อุปกรณ์ส่วนบุคคล เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า และผ้าเช็ดตัว

(๓) ทำความสะอาดอุปกรณ์ประกอบฉาก อุปกรณ์เครื่องใช้ เครื่องแต่งกายของนักแสดง ก่อนและหลังนำไปใช้ และจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว

(๔) เพิ่มการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง

(๕) รักษาระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑ – ๒ เมตร ตลอดเวลาที่ร่วมกิจกรรมและทำการแสดง

(๖) งดการแสดงฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิด และเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากแสดงความรัก โอบกอด หอม พูดเสียงดัง ตะโกน และสัมผัสใกล้ชิด และงดสัมผัสใกล้ชิดกับผู้ให้บริการ

๒.๕ ทำสัญลักษณ์ ในจุดยืน จุดที่นั่งให้มีระยะห่างระหว่างกัน อย่างน้อย ๑ – ๒ เมตร ในบริเวณที่มีการปฏิบัติงานทุกจุด

๒.๖ กำหนดให้มีจุดรับประทานอาหารที่มีอากาศถ่ายเท ไม่คับแคบจนเกินไป หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารในห้องที่ใช้เครื่องปรับอากาศ โดยจัดให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑ – ๒ เมตร หากสถานที่ไม่เพียงพอ ให้เหลื่อมเวลารับประทานอาหาร เพื่อลดความหนาแน่น ทั้งนี้ ให้จัดอาหารและเครื่องดื่มเป็นส่วนบุคคล ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน

๒.๗ จัดให้มีระบบตรวจสอบการปฏิบัติงาน รวมทั้งตรวจตรา ดูแลความปลอดภัย ควบคุม กำกับ การแสดง และการรับชมของผู้เข้าร่วมงาน ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด

๒.๘ จัดให้มีผู้ประสานงานหลักในการติดตามบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง พร้อมทำรายชื่อ ผู้ปฏิบัติงานประจำให้หน่วยงานที่กำกับบริหาร หากมีการเปลี่ยนแปลงพนักงานชั่วคราวให้แจ้งทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลง

๒.๙ ให้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาล (Universal Prevention) อย่างเคร่งครัด

๒.๑๐ จัดให้มีการสื่อสาร/ประชาสัมพันธ์ สร้างความรู้ความเข้าใจ และแนะนำแนวทางการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันควบคุมโรค เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

๒.๑๑ กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามมาตรการ สามารถจัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งได้ทันที

๒.๑๒ หากพบว่าบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เป็นผู้ป่วยยืนยันหรือมีข้อมูลบ่งชี้ว่าการจัดการแสดง อาจเป็นจุดแพร่เชื้อได้ ให้เจ้าของสถานที่ทำการปิดสถานที่ตามคำสั่งของเจ้าพนักงานควบคุมโรคติดต่อ พร้อมทั้งทำความสะอาดสถานที่ และดำเนินการตามประกาศของกรมควบคุมโรคและคำสั่ง ประกาศที่เกี่ยวข้อง

### ๓. ด้านผู้ชมปลอดภัย (COVID Free Customer)

๓.๑ ควบคุมจำนวนผู้ให้บริการไม่ให้แออัด โดยให้มีการรับชมการแสดงเป็นกลุ่มย่อย และให้มีพื้นที่ทางเดินในงานที่เพียงพอ โดยกำหนดให้มีจำนวนผู้ให้บริการ ดังนี้

(๑) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ให้บริการไม่เกิน ๕๐ % ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดในอาคารที่ทำการแสดง

(๒) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ให้บริการไม่เกิน ๗๕ % ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดนอกอาคารที่ทำการแสดง

๓.๒ ผู้ให้บริการ ทุกคนต้องสวมใส่หน้ากากอนามัย หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ในการป้องกันตลอดเวลา

๓.๓ ให้ผู้ให้บริการทุกคนต้องล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ หรือล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% ทั้งก่อนการเข้าชมการแสดง และหลังเสร็จสิ้นการแสดง

๓.๔ จัดจำหน่ายและห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดขณะเข้าชมการแสดง

๓.๕ ติดสัญลักษณ์ เพื่อกำหนดจุดรอคิว หรือจุดรอบริการ โดยมีระยะห่าง ๑ เมตร ในจุดต่าง ๆ เช่น จุดตรวจบัตรก่อนเข้าชมการแสดง จุดรอคิวเข้าห้องน้ำ หรือจุดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓.๖ กำหนดระยะห่างของการนั่งชมการแสดงเว้นระยะเก้าอี้ โดยมีระยะห่าง ๑ เมตร

๓.๗ จัดให้มีจุดลงทะเบียนก่อนเข้าและออกสถานที่โดยการใช้แอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” สแกน QR code สำหรับผู้ใช้สมาร์ทโฟน และแบบลงทะเบียนสำหรับผู้ที่ไม่ใช่สมาร์ทโฟน เพื่อประโยชน์ต่อการติดตามกรณีพบผู้ป่วยและผู้สัมผัสที่มาใช้บริการในสถานที่

๓.๘ จัดให้มีจุดวัดอุณหภูมิ คัดกรองอาการไข้ เป็นหวัด ไอ หอบ เหนื่อย สำหรับผู้เข้าชมทุกคน

(๑) ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

(๒) ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พนักงานจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าไปทำงานได้

(๓) หากพบว่าผู้มีอุณหภูมิเกินกว่าที่กำหนดและไม่มีท่าทีลดลง ซึ่งอาจมีความเสี่ยงในการได้รับเชื้อไม่สามารถให้เข้าชมการแสดงได้

(๔) ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดเสี่ยง หรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนน้ำมูก น้ำลายของคนอื่น และไม่ใช่มือสัมผัสใบหน้า

(๕) หลังเสร็จสิ้นจากชมการแสดง ให้ติดตามสังเกตอาการตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อยหอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที

### แนวทางการกำกับ ติดตาม ประเมินผล

๑. ส่วนกลาง ประกอบด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกรุงเทพมหานคร

๒. ส่วนภูมิภาค ประกอบด้วย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด และคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด