

# แนวปฏิบัติ

การดำเนินงานการโทรทัศน์  
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์  
ภายใต้พระราชกำหนด  
การบริหารราชการ  
ในสถานการณ์ฉุกเฉิน  
พ.ศ. ๒๕๔๘



# ที่มา

ที่ประชุม ศปก.ศบค มอบหมายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการพิจารณาแนวทางแก้ไขปัญหาลดอุปสรรคในการปฏิบัติ  
ตามมาตรการผ่อนคลายเป็นลำดับสำหรับการทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ

## สรุปการประชุมระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

1. มอบหมายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมพิจารณาปรับปรุงแนวทางในการทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์  
วิดีโอให้สอดคล้องกับข้อกำหนด ฉบับที่ 32 ดังนี้
  - 1.1 จำนวนบุคคลสำหรับกองถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอในแต่ละเขตพื้นที่
  - 1.2 การเพิ่มเติมหลักการ Covid Free Setting ในแนวปฏิบัติขั้นตอนก่อนการทำ และปรับปรุงแนวปฏิบัติ  
ของนักแสดงหน้าฉากระหว่างการถ่ายทำ
2. มอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยว และสำนักงาน กสทช. แจ้งเวียนแนวปฏิบัติการทำ  
รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ ให้กรุงเทพมหานคร มหาดไทย และจังหวัดต่าง ๆ  
เพื่อรับทราบและกำกับดูแลการทำในท้องถิ่น



# ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

## 1. ปรับปรุงแนวทางการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิทยุทัศน์ให้สอดคล้องกับข้อกำหนด ฉบับที่ 32



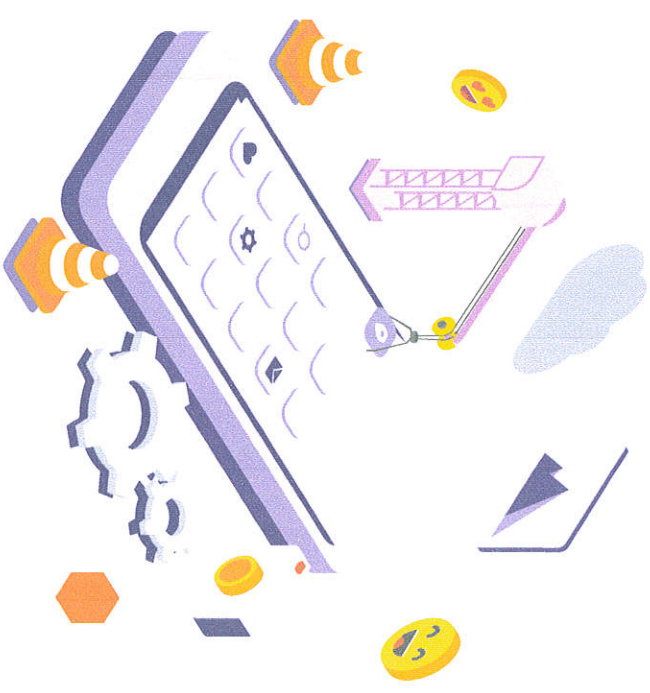
จำนวนบุคคลสำหรับกองถ่าย



การเพิ่มเติมหลักการ  
Covid Free Setting

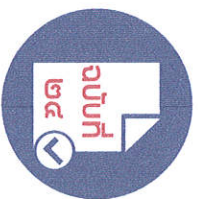


แบบปฏิบัติของนักแสดงหน้าฉาก  
ระหว่างการถ่ายทำ



# ข้อเสนอเพื่อพิจารณา (ต่อ)

## 1.1 การกำหนดจำนวนบุคคลเข้าร่วมการถ่ายภาพการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ



ตามข้อกำหนด ฉบับที่ ๒๔  
เสนอจำนวนบุคคลที่เข้าร่วมถ่ายภาพทำ  
ไม่เกิน 50 คน โดยไม่ได้กำหนดเขตพื้นที่  
ในการบังคับใช้



ข้อกำหนด ฉบับ ๓๒ กำหนดจำนวนบุคคลในการรวมกลุ่มเพื่อทำกิจกรรม  
ทั้ง 5 ระดับ ให้มีจำนวนบุคคลห้ามเกิน ดังนี้  
▶▶▶ พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด 25 คน  
▶▶▶ พื้นที่ควบคุมสูงสุด 50 คน  
▶▶▶ พื้นที่ควบคุมสูงสุด 100 คน  
▶▶▶ พื้นที่เฝ้าระวังสูง 200 คน  
▶▶▶ พื้นที่เฝ้าระวัง 500 คน

## ข้อเสนอ

หมายเหตุ แจ้งคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดทราบ

พื้นที่	การจัดกิจกรรม ตาม ฉบับ 32	ข้อเสนอ จำนวนบุคคล เข้าร่วมการถ่ายภาพทำ
พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด	25	50
พื้นที่ควบคุมสูงสุด	50	
พื้นที่ควบคุม	100	เป็นไปตาม จำนวนบุคคล ในการรวมกลุ่ม เพื่อทำกิจกรรม
พื้นที่เฝ้าระวังสูง	200	
พื้นที่เฝ้าระวัง	500	ของแต่ละพื้นที่

กรณีที่มีความจำเป็นต้องถ่ายภาพทำด้วยจำนวนบุคคลที่เกินกว่าที่กำหนดในตาราง  
ข้างต้นให้ยื่นขออนุญาตต่อที่ประชุม ศปภ.ศบค. เป็นรายกรณีไป





## ข้อเสนอเพื่อพิจารณา (ต่อ)

### ▶▶ ก่อนการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวิดีโอ



ให้ยื่นแผนการถ่ายทำ บัญชีรายชื่อ ประวัติสุขภาพ ประวัติการฉีดวัคซีน  
ของผู้ปฏิบัติหน้าที่ทุกคน ให้หน่วยงานกำกับดูแล พิจารณาแผนการถ่าย  
ทำให้สอดคล้องกับแนวปฏิบัติการทำรายการ



ให้ยื่นคำขอถ่ายทำ และเอกสารการพิจารณาแผนการถ่ายทำจากหน่วยงานกำกับ  
ดูแล ต่อกรมกพพทามคร (สำนักงานเขต) หรือหน่วยงานที่ผู้ว่าราชการจังหวัด  
มอบหมาย เพื่อรับการกรากถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ของหน่วยงานในแต่ละเขต  
พื้นที่ ดังนี้



กรณีจำนวนบุคคลในกองถ่ายไม่เกิน 50 คน  
ในเขต**พื้นที่ควบคุมสูงสุดและเข้มงวด**



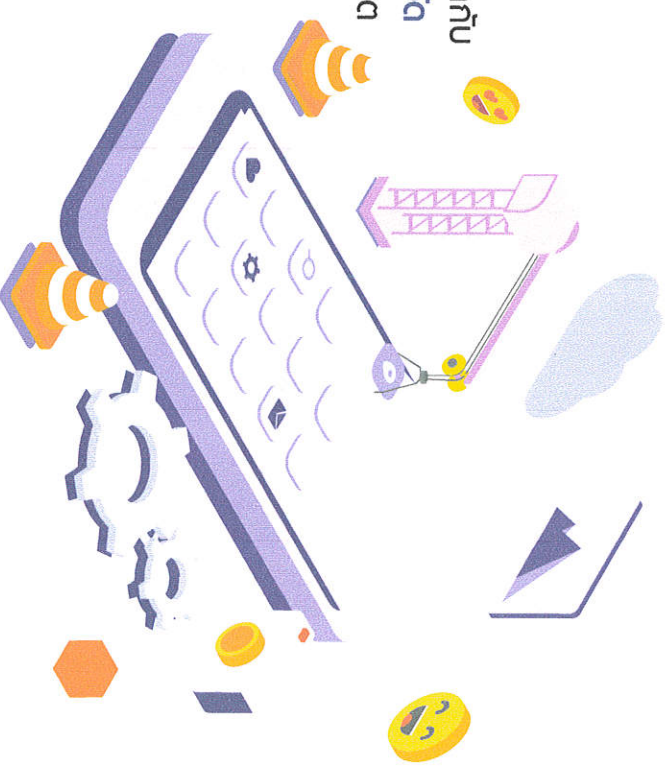
กรณีจำนวนบุคคลในกองถ่ายไม่เกินจำนวนการรวมกลุ่มของ  
บุคคลไม่เกินตามที่กำหนดไว้ในแต่ละเขต**พื้นที่ควบคุมสูงสุด**  
**พื้นที่ควบคุม** **พื้นที่เฝ้าระวังสูง** และ**พื้นที่เฝ้าระวัง**



ให้ผู้รับผิดชอบกองถ่ายแจ้งข้อแนะนำให้กับบุคคลที่เข้าร่วมกองถ่ายทุกคน ควรต้องหลีกเลี่ยงกิจกรรมที่อาจจะก่อให้เกิดความเสี่ยง  
ต่อการสัมผัสเชื้อได้โดยง่าย เช่น การสังสรรค์ การรวมตัวรวมกลุ่ม หรือการใช้ระบบขนส่งสาธารณะ: 1 สัปดาห์ก่อนการเริ่มถ่ายทำ



ผู้รับผิดชอบกองถ่ายควรจัดให้ที่พัก หรือยานพาหนะของกองถ่าย เพื่อทำการรับ – ส่ง ผู้เข้าร่วมปฏิบัติงานในกองถ่าย  
ในกรณีที่ไม่มียานพาหนะส่วนตัว





## ก่อนการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา (ต่อ)

### 1.2 ให้ปฏิบัติตามหลัก COVID-FREE Setting ดังนี้

ให้ผู้รับผิดชอบกองถ่ายทำ จัดให้พื้นที่การถ่ายทำให้มีสภาพแวดล้อม ดังนี้

- **มีการระบายอากาศ ระบบการพอกอากาศ ที่เพียงพอขณะถ่ายทำ และหลีกเลี่ยงการถ่ายทำในบริเวณที่อับอากาศ**
- **ระบบสุขาภิบาลที่เหมาะสม และครอบคลุมทุกพื้นที่ที่มีการถ่ายทำ และเกี่ยวข้องกับพื้นที่ถ่ายทำ**
- **ทำความสะอาดพื้นที่ พื้นผิว จุดสัมผัสของพื้นที่การถ่ายทำอย่างสม่ำเสมอ**
- **กำหนดให้มีเครื่องระบายและกำจัดฝุ่นละอองในพื้นที่ อย่างน้อย 2 เมตร ที่มีบุคคลอยู่ร่วมกันตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป**
- **ความหนาแน่นของพื้นที่สำหรับบุคคลโดยให้มีอัตราส่วน 4 ตารางเมตรต่อคน**
- **จัดแบ่งของพื้นที่ปฏิบัติงานโดยให้แยกพื้นที่สำหรับการถ่ายทำจาก พื้นที่สำหรับการปฏิบัติงานสนุนการถ่ายทำในแต่ละด้าน และพื้นที่ใช้งานรวม ให้แยกออกจากกันอย่างชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดแผนการเคลื่อนย้าย การเคลื่อนเวลาการเข้าปฏิบัติงานของผู้ปฏิบัติงานระหว่างพื้นที่อย่างชัดเจน เพื่อลดการพบปะของผู้ปฏิบัติงานในแต่ละพื้นที่**

COVID-FREE Personal ผู้ประกอบกิจการ/ พนักงาน)	<p>ให้ผู้ปฏิบัติงานที่ทุกคนในกองถ่าย จะต้อง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ หรือมีผลตรวจ ATK ก่อนเข้ากองถ่าย หรือกรณีที่มีการถ่ายทำต่อเนื่องเกินกว่า 1 วัน ให้มีการตรวจ ATK ซ้ำทุก 5 - 7 วัน</li><li>- สวมหน้ากากอนามัย หรือทับด้วยหน้ากากผ้าตลอดเวลา</li></ul>
COVID-FREE Customer (ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก)	<p>ให้ผู้ปฏิบัติงานหน้าฉาก ได้แก่ ผู้ประกาศ พิธีกร นักแสดง แขนงรับเชิญ จะต้อง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ได้รับวัคซีนครบตามเกณฑ์ หรือมีผล ตรวจ RT-PCR / ATK ก่อนเข้ากองถ่าย หรือกรณีที่มีการถ่ายทำต่อเนื่องเกินกว่า 1 วัน ให้มีการตรวจ ATK ซ้ำทุก 5 - 7 วัน</li><li>- กรณีที่ต้องมีการถอดหน้ากากระหว่างการปฏิบัติงานหน้าฉาก จะต้องมีการลงนามในหนังสือยอมรับความเสี่ยงหลังดำเนินการพร้อมทั้งปฏิบัติตามมาตรการทางพรมที่มีผู้ที่เกี่ยวข้องร่วมมีการติดเชื้อ</li></ul>



## ข้อเสนอเพื่อพิจารณา (ต่อ)

### ช่วงเวลา: **กว้าง** การถ่ายทำรายการ

#### แนวปฏิบัติระหว่างการทำรายการ

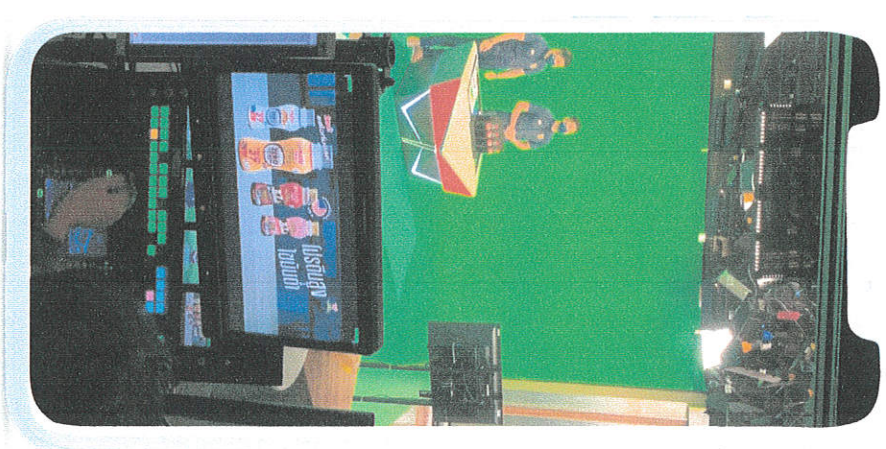


ควบคุมดูแลกองถ่ายให้ปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดส่วนบุคคล  
Universal Prevention โดยเคร่งครัด



ให้ผู้ปฏิบัติงานทุกคนสวมใส่หน้ากากอนามัยหรือกับดักหน้ากากผ้า 2 ชั้นตลอดเวลา  
เว้นแต่ การปฏิบัติงานหน้าฉากที่ได้ปฏิบัติตามหลัก COVID-FREE Customer ดังนี้

- (1) ผู้ประกาศข่าว พิธีกร ที่มีการจัดฉากนั้นระหว่างบุคคล โดยเว้นระยะห่างอย่างน้อย 2 เมตร
- (2) ผู้ร่วมรายการหน้าฉาก ต้องเว้นระยะห่างพื้นที่ 4 ตารางเมตรต่อคน  
และถอดหน้ากากได้ครั้งละ 1 คน
- (3) นักแสดงให้ถอดหน้ากากได้ในขณะที่ทำการแสดงหน้าฉากเท่านั้น โดยการถ่ายทำให้  
พยายามหลีกเลี่ยงฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิดและเข้าถึงตัวกัน อาจใช้เทคนิคพิเศษแทน  
หรือกรณีที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ควรจำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมฉากให้มีจำนวนน้อยราย



# มาตรการในการป้องกันโรค

01

การปรับพฤติกรรมในการป้องกันโรคส่วนบุคคลด้วย **Universal Prevention** สำหรับกองถ่าย



ออกจากบ้าน  
เมื่อจำเป็นเท่านั้น



เว้นระยะห่างจากคนอื่น  
อย่างน้อย 1-2 เมตร  
ในทุกสถานที่



สวมหน้ากากอนามัย  
หรือทับด้วยหน้ากากผ้า  
ตลอดเวลา



หลีกเลี่ยงการใช้มือสัมผัส  
หน้ากากอนามัย ในหน้า  
ตา จมูก ปาก โดยไม่จำเป็น



ล้างมือบ่อย ๆ  
ทำความสะอาด  
พื้นผิวสัมผัสบ่อย ๆ



แยกของใช้  
ส่วนตัวทุกชนิด

02

การสื่อสารเพื่อให้ประชาชนตระหนักถึงการป้องกันโรคส่วนบุคคลด้วย **Universal Prevention**

สอดแทรกเนื้อหารายการ  
ที่แสดงให้ประชาชนเห็นถึงการปฏิบัติตาม  
หลัก Universal Prevention เพื่อให้ประชาชนทราบ และเข้าใจ



# ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

## 2. แจ้งเวียนแบบปฏิบัติการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ



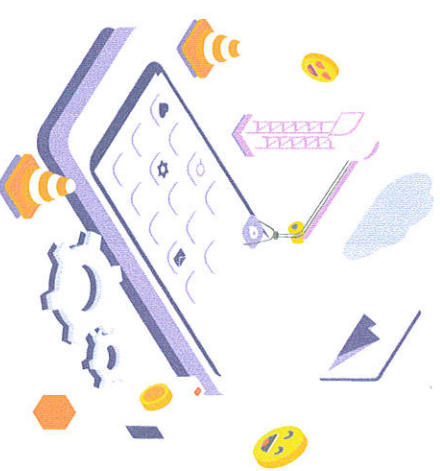
### หน่วยงานผู้กำกับดูแลผู้รับผิดชอบ

- **สำนักงาน กสทช. :** รายการโทรทัศน์ / รายการข่าว / รายการละคร และรายการอื่น ๆ ในลักษณะเดียวกันที่ออกอากาศทางช่องโทรทัศน์ / รายการที่ออกอากาศผ่านสื่อออนไลน์
- **กระทรวงวัฒนธรรม :** ภาพยนตร์ และวิดีโอ
- **กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา :** ภาพยนตร์ และวิดีโอต่างประเทศ

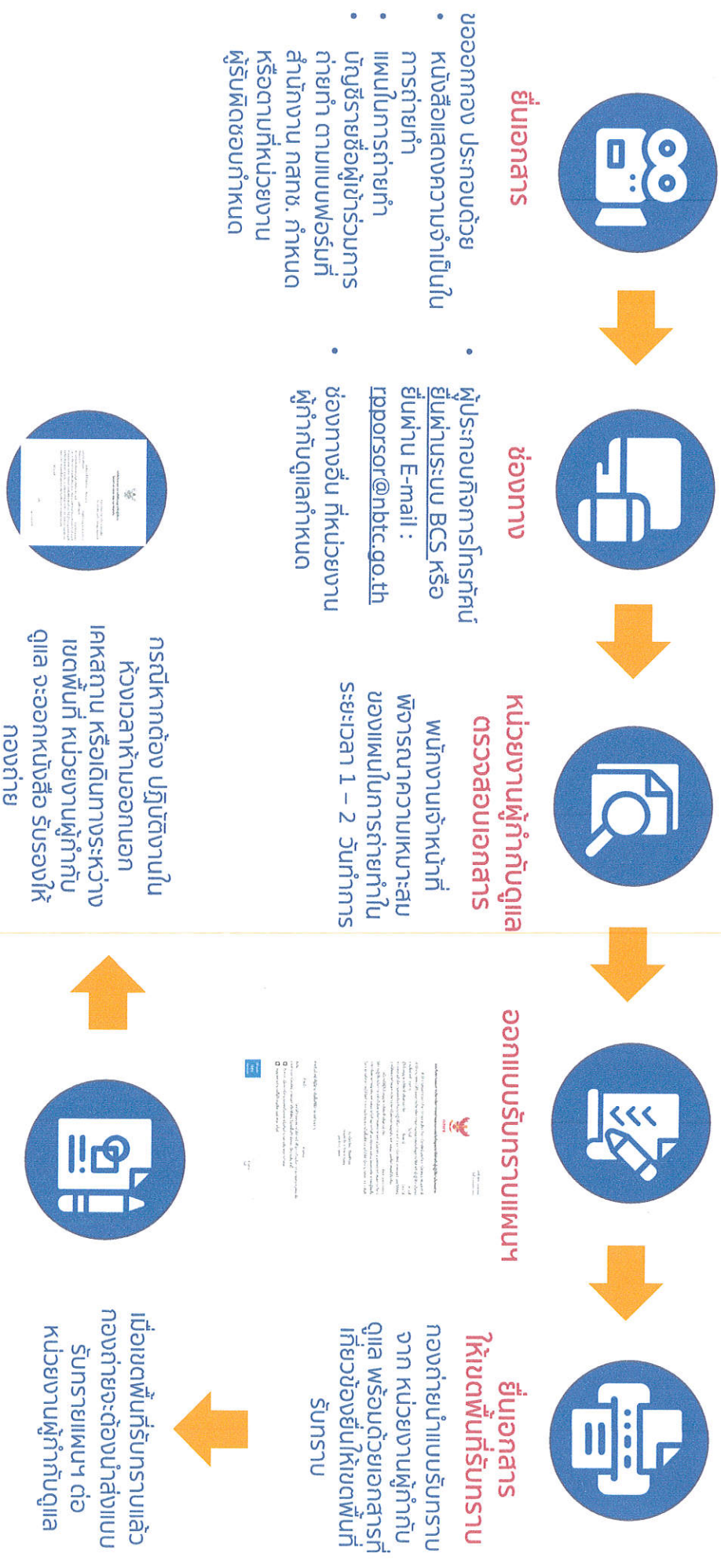


### ข้อกำหนด และแบบปฏิบัติ ที่ใช้สำหรับการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ

- การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ หรือการถ่ายทำสื่อในลักษณะคล้ายกัน ให้ถือปฏิบัติ ตามข้อกำหนด ฉบับที่ ๒๔
- แบบปฏิบัติในการขออนุญาตถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ



## ขั้นตอนการขอถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวิดีโอ









အမှတ်တံဆိပ်

