

คู่มือการปฏิบัติ ตามมาตรการผ่อนปรน กิจการและกิจกรรม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาด ของโรคโควิด-19

สำหรับประเภทกิจการและกิจกรรม กลุ่มที่ ๒ (สีเขียว)
กิจกรรมด้านเศรษฐกิจและการดำเนินชีวิต

การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์



ตามข้อกำหนด ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๕๘ (ฉบับที่ ๗) แจ้งว่า ตามที่ได้มีการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขต ทุกท้องที่ทั่วราชอาณาจักรตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และต่อมาได้ขยายระยะเวลาการบังคับใช้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินดังกล่าวออกไป จนถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ แล้ว นั้น

ปัจจุบันสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 ของประเทศไทย อยู่ในระดับ ที่สามารถควบคุมไว้ได้ในระดับหนึ่ง ซึ่งได้มีการผ่อนคลายการบังคับใช้บางมาตรการในการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 เพิ่มเติมจากที่เคยผ่อนคลายไว้แล้วเพื่อลดผลกระทบต่อประชาชนด้านเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง ตามที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) ได้รายงานผลการประเมินสถานการณ์ และการรับฟังความคิดเห็นจากฝ่ายความมั่นคง เศรษฐกิจ ฝ่ายผู้ประกอบการ และฝ่ายผู้บริโภค ประกอบกับฝ่ายสาธารณสุขได้เสนอว่า จำนวนผู้ติดเชื้อสะสม ผู้ติดเชื้อรายใหม่ในแต่ละวันและสถิติผู้เสียชีวิตในประเทศนับแต่ต้นเดือนพฤษภาคม อันเป็นระยะเวลาที่ประกาศใช้ข้อกำหนด (ฉบับที่ ๔) (ฉบับที่ ๕) และ (ฉบับที่ ๖) เป็นต้นมา ลดลงหรืออยู่ในระดับที่ควบคุมได้อย่างต่อเนื่อง จึงกำหนดการผ่อนคลายให้ดำเนินการหรือทำกิจกรรมบางอย่างได้รวมถึงประเภทกิจการและกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ โดยมีการกำกับ ติดตาม และประเมินผลโดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะผู้รับผิดชอบการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ได้จัดทำคู่มือการปฏิบัติตามมาตรการผ่อนปรนกิจการและกิจกรรม เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 สำหรับประเภทกิจการและกิจกรรมการถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อให้ผู้ประกอบการ ผู้ให้บริการ และผู้ใช้บริการ ได้ใช้เป็นแนวทางและเงื่อนไขในการประกอบกิจการ และการจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ เพื่อดำรงมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้กิจการหรือกิจกรรมได้ ปรับตัวในการดำรงชีวิตและดำเนินธุรกิจให้สอดคล้องกับวิถีใหม่ (New Norm) ถึงแม้ว่าสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 จะสิ้นสุดหรือยุติไปแล้วก็ตาม

ส่วนที่ ๑

การผ่อนปรนกิจการและกิจกรรม
เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

คำจำกัดความเพิ่มเติม

๐๒

ส่วนที่ ๒

INFOGRAPHIC : มาตรการป้องกันโรคตามที่
ราชการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19

๐๓

ส่วนที่ ๓

แนวทางการปฏิบัติตามมาตรการควบคุมหลัก
และมาตรการเสริมสำหรับพื้นที่

๑๒

ส่วนที่ ๔

รายละเอียดคู่มือการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันโรค
ที่ราชการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19
กลุ่มกิจการ การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๑๕

ส่วนที่ ๕

คำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
โรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ที่ ๓/๒๕๖๓
เรื่อง แนวปฏิบัติตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙
แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการ
ในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒)

๑๙

การผ่อนปรนกิจการและกิจกรรมเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19

จากข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ และสถานการณ์การระบาดของโควิด - 19 มีแนวโน้มลดลงอย่างต่อเนื่อง และมีความจำเป็นในการลดผลกระทบต่องิ๊ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม เพื่อให้มีการผ่อนปรนกิจการและกิจกรรมพร้อมกับการดำเนินกิจกรรมป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 ในประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง การพิจารณาจัดกลุ่มกิจการและกิจกรรมซึ่งมีปัจจัยในการพิจารณาจัดกลุ่มกิจการและกิจกรรมที่ควบคุมตามมาตรการป้องกันควบคุมโรค ดังนี้

๑. ความเสี่ยงต่อการระบาดของโรคหลายพื้นที่

๒. ความเสี่ยงต่อการแพร่เชื้อ

(๑) การระบายอากาศของสถานที่และการใช้เครื่องปรับอากาศ

(๒) การรวมกลุ่มคนจำนวนมาก

(๓) พฤติกรรมของผู้ร่วมกิจกรรมเพิ่มโอกาสในการแพร่เชื้อ

(๔) ระยะเวลาในการทำกิจกรรมหรือใช้บริการ

๓. ความจำเป็นต่อการดำรงชีวิต และผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมประเภทของกิจการและกิจกรรม แบ่งออกเป็น ๔ กลุ่ม ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ สีขาว ได้แก่ กิจการหรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคไปในหลายพื้นที่และการแพร่เชื้อในสถานที่อยู่ในเกณฑ์ต่ำ และมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตและส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมอยู่ในเกณฑ์สูง

กลุ่มที่ ๒ สีเขียว ได้แก่ กิจการหรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคไปในหลายพื้นที่และการแพร่เชื้อในสถานที่อยู่ในเกณฑ์ปานกลาง และมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตและส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมอยู่ในเกณฑ์สูง

กลุ่มที่ ๓ สีเหลือง ได้แก่ กิจการหรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคไปในหลายพื้นที่และการแพร่เชื้อในสถานที่อยู่ในเกณฑ์ปานกลางถึงสูง และมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตและส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมอยู่ในเกณฑ์ปานกลาง

กลุ่มที่ ๔ สีแดง ได้แก่ กิจการหรือกิจกรรมที่มีความเสี่ยงต่อการแพร่ระบาดของโรคไปในหลายพื้นที่และการแพร่เชื้อในสถานที่อยู่ในเกณฑ์สูง และมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตและส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมอยู่ในเกณฑ์ต่ำ

คำจำกัดความเพิ่มเติม

มาตรการควบคุมหลัก หมายถึง มาตรการที่รองรับตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑) ข้อ ๑๑

มาตรการเสริม หมายถึง มาตรการเฉพาะรายกิจการ ที่ผู้ประกอบการและผู้จัดกิจกรรมพึงให้ความร่วมมือในการปฏิบัติตามแนวทางที่กำหนดรวมถึงผู้ใช้บริการและผู้เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อทำให้มาตรการการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

คู่มือการปฏิบัติ เป็นแนวทางการดำเนินการและเงื่อนไขในการประกอบกิจการและการจัดกิจกรรมของแต่ละพื้นที่ เพื่อดำรงมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 อย่างต่อเนื่อง และเพื่อให้ประชาชนสามารถดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างปลอดภัยจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 โดยปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กิจการหรือกิจกรรม ตามคำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด - 19) ที่ ๒/๒๕๖๓ เรื่อง แนวปฏิบัติตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ พิจารณาเพิ่มมาตรการใช้แอปพลิเคชันติดตามตัวทางโทรศัพท์เคลื่อนที่มาใช้ได้ตามความเหมาะสม หรือใช้มาตรการควบคุมด้วยการบันทึกข้อมูลและรายงานทดแทน

ส่วนที่ ๒

INFOGRAPHIC : แนวทางมาตรฐานการป้องกันโรคตามที่ทางราชการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด – 19 สำหรับกิจการถ่ายภาพการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์



- บริษัท สตูดิโอ กองถ่ายภาพยนตร์/วีดิทัศน์
ลงทะเบียนกิจการ/กิจกรรม ผ่าน
www.ไทยชนะ.com
- พิมพ์ QR ไทยชนะเพื่อแปะได้ทันที
- ทีมงาน / กองถ่าย / นักแสดงฯ
ก่อนเริ่มงาน สแกน QR Code ที่กิจการเพื่อเช็คอิน
จบงาน สแกน QR Code ที่กิจการเพื่อเช็คเอาท์



๑. กิจกรรมในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง [มาตรการด้านสถานที่]



วางแผนรูปแบบการถ่ายทำให้มีผู้ที่เกี่ยวข้องน้อยที่สุดใช้ทีมงานเท่าที่จำเป็น ทีมงานหน้าฉากต้องไม่เกิน ๑๐ คน ทีมงานทั้งหมดในกองถ่ายต้องไม่เกิน ๕๐ คน

เน้นถ่ายทำในสถานที่ outdoor หรือ Studio ขนาดใหญ่ ที่มีอากาศถ่ายเท

เว้นระยะห่างและลดความแออัด ขณะอยู่ในกองถ่าย เพื่อป้องกันการกระจายของเชื้อโรค

มีจุดทิ้งขยะที่ชัดเจน และเพียงพอ เตรียมถังขยะที่มีฝาปิดมิดชิดและกำจัดอย่างถูกต้อง

ทำความสะอาดบริเวณสถานที่ถ่ายทำ พื้นผิวที่มีการสัมผัสบ่อย ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อทำความสะอาดอย่างน้อยวันละ ๓ ครั้ง

จัดให้มีจุดล้างมือ ด้วยสบู่และน้ำ หรือแอลกอฮอล์เจล ตามจุดต่างๆ อย่างเพียงพอ

๑. กิจกรรมในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง [มาตรการส่วนบุคคล]

สวมหน้ากากผ้า
หรือหน้ากากอนามัยทุกครั้ง
ขณะปฏิบัติงาน



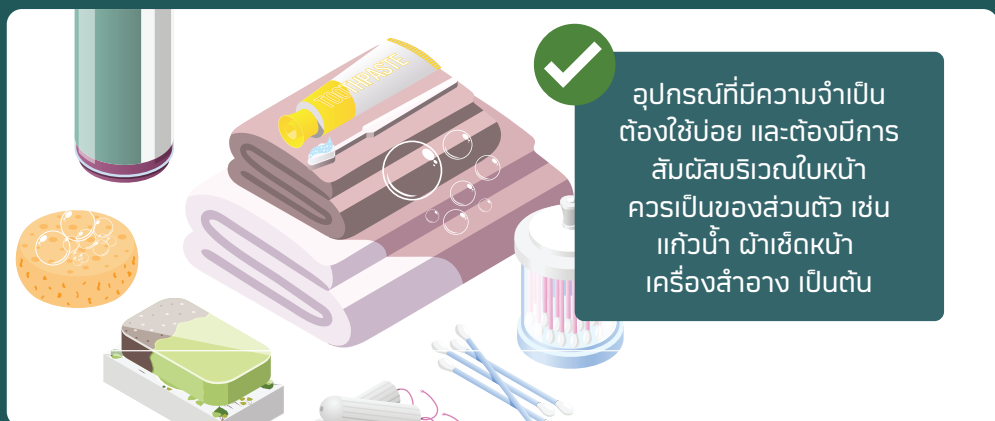
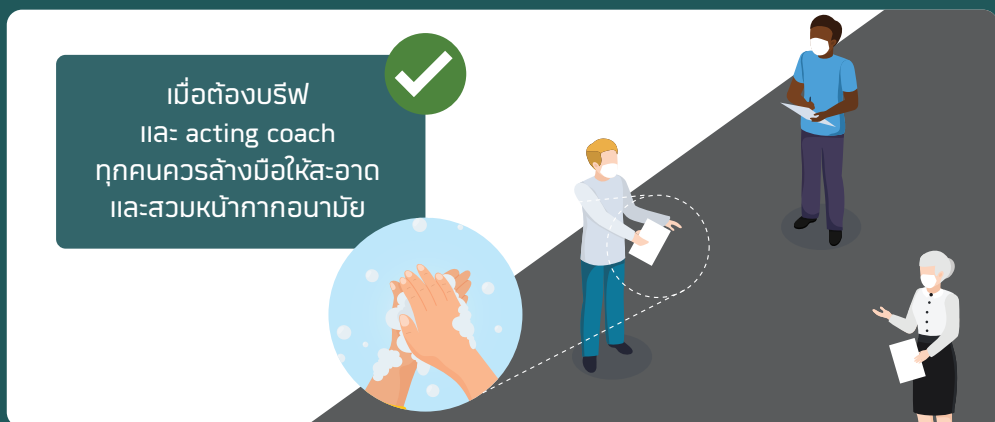
ล้างมือให้สะอาดด้วยน้ำ
และสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล
ก่อนและหลังปฏิบัติงาน



ผู้ปฏิบัติงานคนใด
ที่เดินทางจากต่างประเทศ
ต้องกักตัวเป็นเวลา ๑๔ วัน
หากมีอาการไม่สบาย
ให้พักฟื้นอยู่ที่บ้าน
ห้ามมาปฏิบัติงานในกองถ่าย



๑. กิจกรรมในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง [ลักษณะกิจกรรม]



๑. กิจกรรมในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง [การบริหารจัดการเชิงระบบ]

เข้มงวดในเรื่องการรวมตัว
ของทีมงาน ห้ามรวมตัวกัน
และมีการเว้นระยะห่างกัน
ตามที่กำหนด

จัดจุดคัดกรอง
ตรวจวัดอุณหภูมิ
และจัดช่องทาง
เข้าออกทางเดียว

จัดทำทะเบียนรายชื่อ
เบอร์โทรศัพท์
ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้
ของผู้ปฏิบัติงาน
จำแนกตามฝ่ายที่ปฏิบัติงาน
ให้ครบทุกคน
อย่างถูกต้อง

๒. แนวทางปฏิบัติสำหรับสวัสดิการกองถ่าย

สถานที่รับประทานอาหาร
ควรมีการระบายอากาศดี
หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหาร
ในห้องแอร์

เว้นระยะห่าง
ลดการสัมผัสใกล้ชิดกับ
ขณะรับประทานอาหาร

ไม่รับประทานอาหารแบบบุฟเฟ่ต์
เน้นการรับประทานอาหารแบบกล่อง
(Box set) และลดการ
ต่อคิวรับอาหาร

ทำความสะอาดพื้นผิว โต๊ะ
เก้าอี้ ที่ใช้รับประทานอาหารบ่อย ๆ
ทั้งก่อน และหลัง
การรับประทานอาหาร

หลีกเลี่ยงการดื่มน้ำ
แบบให้กดเอง เน้นการเติมน้ำ
แบบขวดกึ่ง หรือให้พนักงาน
เทน้ำของตัวเอง

๓. ทั่มกลั่อง ไฟ แสง เสียง ฉาก และผู้กำกับ

ทำความเข้าใจวัสดุสื่อสาร
โทรโข่ง ไมโครโฟนสื่อสาร wireless
ไมโครมม ต้นบังคับไมโครมม และปลอกกันลม
wind shield หรืออุปกรณ์อื่นๆ
ที่ปะปนบนน้ำลายและสารคัดหลั่งได้ง่าย
ด้วยการเช็ด/ฉีดด้วยแอลกอฮอล์บ่อยๆ

หลีกเลี่ยงการจذبด้วย
เฟอร์นิเจอร์ที่ทำความสะอาดได้ยาก
เช่น โซฟา/เก้าอี้ผ้า เบาะรองนั่ง
หมอน ผ้าปูโต๊ะ ฯลฯ

จำกัดคนทำงานเท่าที่จำเป็น
และต้องสามารถเว้นระยะห่าง
ระหว่างกัน ๑-๒ เมตร

ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้
ในการถ่ายทำทุกครั้ง ด้วยน้ำสบู่
หรือแอลกอฮอล์ ก่อนและหลัง
การถ่ายทำ เช่น จอมอนิเตอร์
กล้อง ขาตั้งกล้อง คั่นบังคั่นกล้อง

จัดให้มีการทำความสะอาด
อุปกรณ์และสถานที่
ก่อนเริ่มถ่ายทำ ๑๕-๓๐ นาที

๔. ทีมแต่งหน้า ทำผม แต่งตัว

แยกห้องที่ใช้ในการแต่งตัว
กับแต่งหน้า และห้องควรมี
ระบบระบายอากาศที่ดี

ช่างแต่งหน้า ทำผมล้างมือด้วย
แอลกอฮอล์เจล หรือสบู่ ก่อนและหลังแต่งหน้า
หรือทำผม สวมถุงมือ รวมทั้งเปลี่ยนถุงมือ
ทุกครั้งที่เปลี่ยนนักแสดง

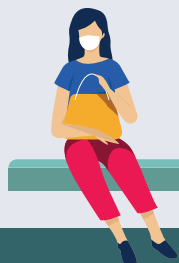


แขวนเสื้อผ้าแยกเป็นชุดๆ และแขวน
แบบเว้นระยะ ไม่ให้ชุดของนักแสดง
แต่ละคนสัมผัสกัน



หลีกเลี่ยงการช่วยนักแสดงเปลี่ยนเสื้อผ้า
หากจำเป็นผู้ช่วยควรล้างมือก่อนและ
สวมหน้ากากผ้า/หน้ากากอนามัย

งดใช้อุปกรณ์
และเครื่องสำอางร่วมกัน
ขอความร่วมมือจากนักแสดง
นำเครื่องสำอางมาเอง
หรือแยกเครื่องสำอาง
และอุปกรณ์ของ
นักแสดงแต่ละคน

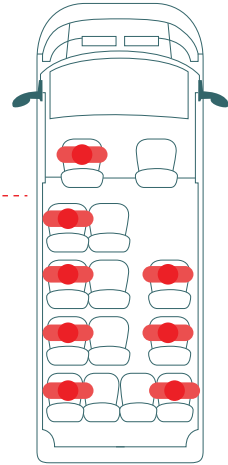


ควรจัดแบ่งพื้นที่ของการแต่งหน้า
ทำผม ห้องแต่งตัว และนั่งคอยแต่งหน้า
ทำผม แยกคนละห้อง หรือ
ให้แต่ละคนนั่งห่างกัน ๑-๒ เมตร



๕. รถที่ใช้ในกองถ่าย

รถตู้ของทีมงานและนักแสดง
ให้นั่ง แถวละ ๒ คน ไม่นั่งติดกัน
เพื่อลดความแออัด
โดยรถตู้ ๑ คัน ใช้รับส่งทีมงานได้ ๗ คน
รวมคนขับเป็น ๘ คน
พร้อมจัดทำทะเบียนรายชื่อ



ทำความสะอาดเบาะรถทุกครั้งก่อนและหลังการใช้งาน
จัดทำตารางทำความสะอาดและทำลายเชื้อประจำวัน
โดยเฉพาะส่วนที่มีการใช้งานบ่อย
และสัมผัสใกล้ชิดกับผู้โดยสารโดยตรง
เช่น เบาะนั่ง ปอดกสวมเบาะ ที่พักแขน ม่าน กระงก
ที่วางแก้วน้ำ รวมถึงระบบปรับอากาศ เป็นต้น



แนวทางการปฏิบัติตามมาตรการผ่อนปรนกิจการและกิจกรรม
เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด - 19 สำหรับประเภทกิจการและกิจกรรม กลุ่มที่ ๒

๑. กิจกรรมด้านเศรษฐกิจและการดำเนินชีวิต

จ. การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์

- ให้ควบคุมจำนวนผู้ร่วมงานโดยส่วนงานหน้าฉากมีการรวมกลุ่มได้ไม่เกิน ๑๐ คน และทุกแผนกรวมแล้วจำนวนไม่เกิน ๕๐ คน ให้ออกนอกบริเวณถ่ายทำทันทีเมื่อปฏิบัติงานเสร็จ และต้องไม่มีผู้ชมเข้าร่วมรายการ
- ให้มีการลงทะเบียนทีมงานในกองถ่ายทุกคนก่อนเข้าและออกจากกองถ่าย และใช้แอปพลิเคชันทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามที่ทางราชการกำหนด
- ให้เว้นการถ่ายทำฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิดและเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากต่อสู้ ฉากแสดงความรัก โอบกอด จูบ พูดยเสียงดัง ตะโกน และสัมผัสใกล้ชิด อาจใช้เทคนิคพิเศษแทนไปก่อน

• แนวทางปฏิบัติสำหรับเจ้าของ/ผู้ควบคุมกองถ่าย

๑. การเตรียมสถานที่และอุปกรณ์ป้องกันโรค

- ๑.๑ ลงทะเบียนเพื่อเปิดกิจการ จัดกิจกรรม ตามมาตรการผ่อนปรนในแอปพลิเคชันทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามที่ทางราชการกำหนด พร้อมทั้งชี้แจงพนักงานและให้คำแนะนำกับผู้ให้บริการสามารถลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ได้
- ๑.๒ จัดให้มีแบบลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ กรณีผู้ใช้บริการไม่มีสมาร์ตโฟนสำหรับการใช้แอปพลิเคชันลงทะเบียน เพื่อประโยชน์ต่อการติดตามกรณีพบผู้ป่วยและผู้สัมผัสที่มาใช้บริการในสถานที่
- ๑.๓ จัดให้มีจุดตรวจคัดกรองอาการอาการไข้ ไอ หอบเหนื่อย เป็นหวัด สำหรับทีมงานนักแสดง และผู้ร่วมรายการทุกคน ก่อนเข้ากองถ่าย
- ๑.๔ จัดให้มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค รอบบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงาน และสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ
- ๑.๕ ควรทำสัญลักษณ์การเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑ เมตร ในบริเวณทุกจุดที่มีที่นั่ง เช่น หน้ามอนิเตอร์ ห้องพักทีมงาน นักแสดง และผู้ร่วมรายการ จัดรับประทานอาหาร เลือกใช้พื้นที่ถ่ายทำที่มีบริเวณกว้างเพียงพอเพื่อให้แบ่งพื้นที่ตามส่วนงานให้ชัดเจน ในอัตราส่วน ๑๐ ตารางเมตรต่อผู้ใช้บริการ ๑ คน แต่ละส่วนงานห่างกันอย่างน้อย ๒ เมตร
- ๑.๖ จัดให้มีการระบายอากาศที่เพียงพอขณะถ่ายทำภายในอาคารและหลีกเลี่ยงการถ่ายทำในบริเวณที่อับอากาศ กรณีใช้เครื่องปรับอากาศ อาจพิจารณาให้มีช่องทางระบายอากาศ หรือใช้พัดลมระบายอากาศเพื่อการหมุนเวียนอากาศที่เพียงพอ รวมทั้งภายในและบริเวณห้องสุขา
- ๑.๘ ควรจัดจัดรับประทานอาหารที่มีอากาศถ่ายเท ไม่คับแคบจนเกินไป หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารในห้องที่ใช้เครื่องปรับอากาศ โดยจัดให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างกันอย่างน้อย ๑ เมตร หากสถานที่ไม่พอ ให้ผู้จัดเหลื่อมเวลารับประทานอาหาร เพื่อลดความหนาแน่น
- ๑.๙ จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคล เช่น หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าให้ทีมงานนักแสดง ผู้ร่วมรายการ และผู้ร่วมการถ่ายทำทุกคน
- ๑.๑๐ พิจารณาจัดให้มีกล้องวงจรปิดเพื่อใช้ในการบันทึกภาพการให้และใช้บริการบริเวณต่างๆรอบกองถ่ายเพื่อติดตามการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันส่วนบุคคลของทีมงานนักแสดง และผู้ร่วมรายการ หรือมีระบบแจ้งเตือน (Alert) กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามมาตรการ สามารถจัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งผู้ใช้บริการได้ทันที

๒. การเตรียมความพร้อมในระหว่างการค้าเนินกิจกรรม

๒.๑ มาตรการคัดกรองอาการป่วย

- (๑) จัดให้มีการตรวจคัดกรองอาการไข้ ไอ หอบเหนื่อย เป็นหวัด สำหรับทีมงานทุกคน รวมทั้งนักแสดง ผู้เข้าร่วมรายการก่อนเข้ากองถ่าย ทั้งนี้ ควรมีอุณหภูมิร่างกายไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส และไม่มีอาการระบบทางเดินหายใจ พร้อมติดสัญลักษณ์แสดงการคัดกรอง “ผ่าน” กรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด ให้มี

แนวทางปฏิบัติในการดูแล หรือแนวทางการส่งต่อผู้ที่มีอาการป่วยที่เหมาะสม รวมทั้งพิจารณาให้มีห้องแยกหรือบริเวณแยก พร้อมรายงานให้หน่วยงานที่รับผิดชอบทราบ

- (๒) พิจารณาจัดทำแบบสอบถามประวัติเสี่ยง ทะเบียนบันทึกผู้มีอาการป่วย ประกอบการปฏิบัติตามมาตราการฯ สำหรับทีมงาน นักแสดง ผู้ร่วมรายการ และผู้ร่วมการถ่ายทำทุกคน และอาจใช้แอปพลิเคชันทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามที่ทางราชการกำหนด หรือใช้มาตรการควบคุมด้วยการบันทึกข้อมูลและรายงานทดแทน

๒.๒ มาตรการในการป้องกันโรค

- (๑) ขณะอยู่ในกองถ่าย ให้มีการเว้นระยะห่างอย่างน้อย ๑ เมตร ทั้งผู้ดำเนินรายการ ผู้ร่วมรายการ ผู้อยู่เบื้องหลังการผลิตต่างๆ และครูแบบกิจกรรมที่มีโอกาสใกล้ชิดกัน ทั้งนี้ให้งดผู้ร่วมชมการถ่ายทำ
- (๒) ให้ความสำคัญจำนวนคนในกองถ่าย มิให้แออัดและการรวมกลุ่ม โดยจัดตารางเหลื่อมเวลาในการปฏิบัติงานของแต่ละทีม และให้ออกนอกบริเวณถ่ายทำหรือออกจากกองถ่ายทันทีเมื่อเสร็จภารกิจ ทั้งนี้ให้ลดเวลาในการทำงานเท่าที่จำเป็น
- (๓) ทุกคนในกองถ่าย ควรล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ๗๐% ทั้งก่อน ระหว่าง และหลังปฏิบัติงานทุกครั้ง
- (๔) ให้ทีมงานทุกคน สวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาการปฏิบัติงาน และนักแสดง สวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า ก่อนเข้าและหลังออกจากหน้าฉาก
- (๕) ลดการรวมกลุ่ม การพบปะพูดคุยใกล้ชิดกันและพูดคุยเสียงดัง ไม่ควรตะโกนหรือเปิดหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า ในขณะที่อยู่ในกองถ่าย และเลี่ยงไอ จาม ใกล้ผู้อื่น หากมีการไอ หรือ จาม ให้ปิดปาก และจมูกให้สนิท
- (๖) เว้นการถ่ายทำฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิด และเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากต่อสู้ ฉากแสดงความรัก โอบกอด จูบ พูดเสียงดัง ตะโกน และสัมผัสใกล้ชิด อาจใช้เทคนิคพิเศษแทนไปก่อน
- (๗) ให้มีการจัดอาหารและเครื่องดื่มเป็นส่วนบุคคล ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน
- (๘) เพิ่มการติดต่อสื่อสารภายในกองถ่ายผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิดีโอสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง
- (๙) ในกรณีอุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ควรใช้อุปกรณ์ส่วนตัว เช่น ภาชนะรับประทานอาหารหรือน้ำดื่ม เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า และผ้าเช็ดตัวส่วนตัว เป็นต้น เพื่อลดความเสี่ยงในการติดเชื้อ
- (๑๐) ให้จัดหาหน้การเดินทางของทีมงาน นักแสดง และผู้ร่วมรายการ โดยลดความแออัด กรณีรถตู้ให้นั่งแถวละ ๒ คน พร้อมจัดทำทะเบียนรายชื่อผู้ขึ้นและผู้โดยสารทุกคน
- (๑๑) ชี้แจงทีมงาน นักแสดง และผู้ร่วมรายการให้ความร่วมมือปฏิบัติตามมาตรการป้องกันควบคุมโรคที่เจ้าของ ผู้ควบคุมกองถ่ายกำหนดอย่างเคร่งครัด เพื่อช่วยลดความเสี่ยงในการแพร่กระจายเชื้อ
- (๑๒) จัดให้มีระบบตรวจสอบการปฏิบัติงาน รวมทั้งตรวจตรา ดูแลความปลอดภัย ควบคุม กำกับการให้บริการ และการใช้บริการ ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด
- (๑๓) จัดให้มีการสื่อสาร/ประชาสัมพันธ์ สร้างความรู้ความเข้าใจ และแนะนำแนวทางการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันควบคุมโรค เพื่อให้ทีมงาน นักแสดง ผู้ร่วมรายการ และ Outsource ปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด
- (๑๔) หากพบว่าทีมงาน นักแสดง และผู้ร่วมรายการในกองถ่าย เป็นผู้ป่วยยืนยันหรือมีข้อมูลบ่งชี้ว่ากองถ่ายอาจเป็นจุดแพร่เชื้อได้ ให้เจ้าของสถานที่ทำการปิดสถานที่ตามคำสั่งของเจ้าพนักงานควบคุมโรคติดต่อ พร้อมทั้งทำความสะอาดสถานที่ และดำเนินการตามประกาศของกรมควบคุมโรค

๒.๓ มาตรการทำความสะอาด

- (๑) พนักงานทำความสะอาด ต้องสวมเครื่องป้องกันอันตรายส่วนบุคคล ได้แก่ หมวกคลุมผม หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้า Face Shield ถุงมือ และชุดที่เหมาะสมขณะทำความสะอาด
- (๒) ให้ความสำคัญพื้นผิวสัมผัสของสถานที่และพื้นที่จุดสัมผัสร่วม เช่น ที่จับหรือลูกบิดประตู ปุ่มกดลิฟท์ ราวจับ ราวบันได เป็นต้น ด้วยน้ำยาทำความสะอาด เช่น แอลกอฮอล์ ๗๐% หรือโซเดียมไฮโปคลอไรท์ ๐.๑ % ก่อนและหลังถ่ายทำ

- (๓) ให้ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำ เช่น จอมอนิเตอร์ กล้อง ขาตั้งกล้อง คั่นบังคั่นกล้อง รวมทั้งอุปกรณ์อื่นๆ ที่เป็นจุดปนเปื้อนน้ำลายและสารคัดหลั่งได้ง่าย เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ โทรศัพท์ไร้สาย wireless ไมค์บูม คั่นบังคั่นไมค์บูม และปลอกกันลม wind shield ด้วยการเช็ดด้วยแอลกอฮอล์ ๗๐% บ่อยๆ หลังจบแต่ละฉาก และแยกใช้เฉพาะบุคคลไม่ปะปนกัน
- (๔) ให้ทำความสะอาดอุปกรณ์สำหรับนักแสดง เช่น ไม้แขวนเสื้อ เครื่องประดับ ด้วยแอลกอฮอล์ ๗๐% ทุกครั้งก่อนและหลังนำไปใช้ โดยแขวนเสื้อผ้าแยกเป็นชุดๆ แบบเว้นระยะห่าง ไม่ให้ชุดของนักแสดงสัมผัสกัน รวมทั้งจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว
- (๕) ให้ทำความสะอาดของใช้ส่วนตัว เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต ด้วยแอลกอฮอล์ ๗๐% ทันทีที่ออกจากพื้นที่ปฏิบัติงาน และเมื่อกลับถึงที่พักให้อาบน้ำและเปลี่ยนเสื้อผ้าทันที
- (๖) ให้ทำความสะอาดรถรับและส่ง ทีมงาน นักแสดง และผู้ร่วมรายการ โดยเฉพาะส่วนที่มีการใช้งานบ่อยๆ และสัมผัสใกล้ชิดกับผู้โดยสารโดยตรง เช่น เบาะนั่ง ปลอกสวมเบาะที่พักแขน ม่านกระจก ที่วางแก้วน้ำ รวมถึงระบบปรับอากาศ ด้วยแอลกอฮอล์ ๗๐% ก่อนและหลังการใช้งาน
- (๗) ให้ทำความสะอาดห้องสุขา โดยเน้นจุดที่เสี่ยงที่มีผู้สัมผัสมาก เช่น ที่จับสายชำระ โถปัสสาวะ ลูกบิด กลอนประตู ก๊อกน้ำ ด้วยน้ำยาทำความสะอาด เช่น โซเดียมไฮโปคลอไรท์ ๐.๑% แล้วล้างด้วยน้ำให้สะอาด อย่างน้อยวันละ ๒ ครั้ง
- (๘) หลีกเลี่ยงการจัดฉากด้วยเฟอร์นิเจอร์ที่ทำความสะอาดได้ยาก เช่น โซฟา เก้าอี้ผ้า เบาะรองนั่ง หมอน ผ้าปูโต๊ะ
- (๙) จัดให้มีจุดวางถังขยะชนิดมีฝาปิดเพื่อรวบรวมขยะต่างๆ โดยแยกขยะหน้าฉากอนามัยจากขยะทั่วไป และมัดปากถุงให้แน่นก่อนส่งกำจัดตามหลักสุขาภิบาลทุกวัน

• แนวทางการกำกับ ติดตาม ประเมินผล

๑. หน่วยงานรับผิดชอบกำกับ ติดตามผลการดำเนินงานตามมาตรการ

- ๑.๑ ส่วนกลาง ประกอบด้วย ศบค. วร. สธ. ร่วมจัดทำและเผยแพร่คู่มือการปฏิบัติตามความเหมาะสม
- ๑.๒ ระดับจังหวัด ประกอบด้วย ศปก.จังหวัด และกทม. คณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัด/กทม. สวจ. สสจ. อปท. โดยให้ สวจ. ซึ่งเป็นหน่วยงานภายใต้กระทรวงวัฒนธรรม ที่กำกับดูแลในเรื่องของภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นหน่วยงานหลัก ร่วมกับหน่วยงานในระดับอำเภอ ตำบล
- ๑.๓ ระดับอำเภอและตำบล ประกอบด้วย ศปก.อำเภอ ศปก.ตำบล และอปท. ร่วมกับ สสอ. อปท. กำหนด ผู้ใหญ่บ้าน อสม. รวมทั้งให้ ศปม. จัดกำลังสายตรวจร่วม ตำรวจ ทหาร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อตรวจกำกับดูแลการประกอบกิจการหรือการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด
- ๑.๔ สมาคม สมาพันธ์วิชาชีพภาพยนตร์ สื่อดิจิทัล สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ องค์กรสื่อสารมวลชน สถานีโทรทัศน์ ทำหน้าที่ช่วยกำกับดูแลสมาชิก และผู้ผลิตสื่อ ให้ปฏิบัติตามข้อกำหนดอย่างเคร่งครัด

๒. การรายงานผล (วิธีการ เครื่องมือ/ช่องทาง และความถี่)

- ๒.๑ ใช้แอปพลิเคชันตามที่ทางราชการกำหนด ได้แก่ แอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” เพื่อความรวดเร็วในการรายงาน รวมทั้งการยกตัวอย่างภาพประกอบกรณีพบปัญหา เช่น
 - (๑) การใช้แอปพลิเคชัน สำหรับการลงทะเบียนติดตามผู้ร่วมงานได้
 - (๒) มีการบันทึกข้อมูล ที่สามารถแสดงรายละเอียดผู้ร่วมงานได้
- ๒.๒ วร. ร่วมกับหน่วยงานในพื้นที่ รวมทั้งให้ ศปม. จัดกำลังสายตรวจร่วม ตำรวจ ทหาร และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องลงพื้นที่ตรวจสอบกรณีได้รับแจ้งเหตุจากประชาชนว่ามีการฝ่าฝืนมาตรการ และให้มีการสุ่มตรวจทุก ๒ สัปดาห์ หากพบปัญหาให้รายงานผู้บังคับบัญชาเหนือขึ้นไป

๓. การแจ้งข้อมูลและประชาสัมพันธ์

- ๓.๑ อาจพิจารณาจัดให้มีการชี้แจงแนวทางการปฏิบัติและการเตรียมความพร้อมของสถานที่ตามมาตรการควบคุมหลัก และมาตรการเสริมที่กำหนดโดยพื้นที่ รวมทั้งแนวทางการกำกับติดตาม และให้ผู้ประกอบการยืนยันการปฏิบัติตามมาตรการก่อนเปิดให้บริการ
- ๓.๒ หน่วยงานส่วนกลาง ศบค. จุดบริการร่วม ๑๑๑๑ หรือ เว็บไซต์ ๑๑๑๑ สำนักนายกรัฐมนตรี สายด่วน ๑๑๑๙ สายด่วนกรมควบคุมโรค ๑๕๒๒๒ สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม ๑๗๖๕
- ๓.๓ หน่วยงานของท้องถิ่น
- ๓.๔ สมาคม สมาพันธ์วิชาชีพภาพยนตร์ สื่อดิจิทัล สมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย องค์กรสื่อสารมวลชน สถานีโทรทัศน์
- ๓.๕ หน่วยงานระดับจังหวัด จัดทำระบบรับแจ้งเหตุในรูปแบบออนไลน์ โทรศัพท์ หรือวิธีอื่น โดยให้มีการประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนและผู้ประกอบการรับทราบอย่างทั่วถึง เพื่อในกรณีที่ประชาชน หรือเจ้าหน้าที่พบการปฏิบัติของกองถ่ายไม่เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด จะได้แจ้งเหตุได้โดยทันที

ส่วนที่ ๔

รายละเอียดคู่มือการปฏิบัติงานมาตรฐานการป้องกันโรคที่รายการกำหนดเพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 กลุ่มกิจการ การถ่ายทำรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งเมื่อรวมคณะทำงานหน้าฉากและทุกแผนกแล้วต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่าสิบคน และต้องไม่มีผู้ชมเข้าร่วมรายการ

กิจการ	มาตรการควบคุมหลัก	มาตรการเสริม
๑. กิจการในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง	<p>๑.๑ มาตรการด้านสถานที่</p> <ul style="list-style-type: none"> มีการจัดการการปฏิบัติงาน แบ่งบทบาทหน้าที่ ระยะเวลา และพื้นที่ในการปฏิบัติงาน ทีมงานหน้าฉากต้องไม่เกิน ๑๐ คน ทีมงานทั้งหมดในกองถ่ายต้องไม่เกิน ๕๐ คน จัดตารางเวลาในการปฏิบัติงานของแต่ละทีม โดยทีมงานที่ปฏิบัติงานเสร็จเรียบร้อยแล้วให้ออกนอกบริเวณไปที่พักของแต่ละทีมหรือออกจากกองถ่าย ในช่วงเวลาการทำงานให้สั้นที่สุด ไม่เกิน ๑ ชั่วโมง/ฉาก เวลาถ่ายทำต้องไม่ให้เกิดความมารถการเคอร์ฟิวที่รัฐบาลกำหนด ขณะอยู่ในกองถ่ายทุกคนต้องเว้นระยะ ๑ - ๒ เมตร ในกองถ่าย ควรทำสัญลักษณ์ การเว้นระยะห่าง ระหว่างกัน ๑-๒ เมตร ในบริเวณทุกจุดที่มีที่นั่ง เช่น หน้ามอนิเตอร์ ห้องพักนักแสดงและทีมงาน จุดพัก รับประทานอาหาร จุดพักผ่อน แบ่งสัดส่วนพื้นที่การปฏิบัติงานของแต่ละฝ่ายที่ชัดเจน และหลีกเลี่ยงการพบปะหรือรวมกลุ่มกัน จัดตารางการทำความสะอาดในแต่ละพื้นที่ด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อตามความเหมาะสม ทำความสะอาดจุดที่มีการสัมผัสบ่อยอย่างน้อยวันละ ๓ ครั้ง (ก่อนเริ่มงาน ระหว่างพักกลางวัน และหลังเลิกงาน) เช่น ลูกบิด ราวบันได ปุ่มลิฟต์ สวิตช์ไฟ จัดให้มีจุดวางแอลกอฮอล์เจล ๗๐% ให้มีทุกจุดที่มีทีมงาน และเตรียมสบู่ไว้ล้างมือในห้องน้ำ หรือจุดต่าง ๆ อย่างเพียงพอ เช็ดพื้นผิวสัมผัสด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อ ความเข้มข้นต้องไม่ต่ำกว่าที่กรมควบคุมโรคกำหนด (โนโรงา 2019) ก่อนและหลังการถ่ายทำ จัดจุด และภาชนะสำหรับทิ้งขยะที่ชัดเจนและเพียงพอ พร้อมทั้งมีวิธีการกำจัดขยะที่ถูกต้องเหมาะสม เลี่ยงการถ่ายทำในที่ปิดและที่แคบ 	<ul style="list-style-type: none"> ทีมงานแต่ละคนจะต้องมีบทบาทหน้าที่ที่ชัดเจนมีพื้นที่ขณะปฏิบัติงานและนั่งพัก แยกออกจากกันของแต่ละทีม โดย ๑ คนต่อ ๑๐ ตารางเมตร วางแผนรูปแบบการถ่ายทำให้ผู้ที่เกี่ยวข้องน้อยที่สุด เพิ่มการติดต่อสื่อสารภายในกองถ่ายผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง จัดจ้างทีมงานสำหรับทำความสะอาดจุดต่างๆ ในกองถ่าย โดยเฉพาะเนื่องจากไวรัสโคโรนาสามารถอยู่ในสิ่งแวดล้อมได้เป็นระยะหลายวัน จึงควรใช้สารที่มีประสิทธิภาพในการกำจัดเชื้อได้ในระยะเวลานาน โดยองค์การอนามัยโลกแนะนำให้สารพิษชนิดที่ทำลายเชื้อไวรัสได้ภายในระยะเวลา ๑ นาที ได้แก่ สารประกอบโซเดียมไฮโปคลอไรท์ ๐.๑% (เช่น น้ำยาฟอกขาวความเข้มข้น ๑,๐๐๐ ppm) ไฮโดรเจนเปอร์ออกไซด์ ๐.๕% (๕๐๐๐ ppm) และแอลกอฮอล์ ๖๗%-๗๐% ติดตั้งดอมระบายอากาศ

กิจการ	มาตรการควบคุมหลัก	มาตรการเสริม
	<p>๑.๒ มาตรการส่วนบุคคล</p> <ul style="list-style-type: none">กำหนดให้ทุกคนในกองถ่ายสวมหน้ากากผ้า / หน้ากากอนามัยตลอดเวลาการทำงานล้างมือให้สะอาดด้วยน้ำและสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล ก่อนและหลังปฏิบัติงานทีมงานหรือนักแสดงคนใดที่เดินทางจากต่างประเทศ ต้องกักตัวเป็นเวลา ๑๔ วันหากมีอาการไม่สบาย ให้พักก่อนอยู่ที่บ้าน ห้ามมาปฏิบัติงานในกองถ่ายจัดชุดสำหรับล้างมือให้สะดวกและเพียงพอ	<ul style="list-style-type: none">เตรียมหน้ากากอนามัยสำรอง กรณีมีทีมงานที่ไม่สวมหน้ากากอนามัยทำความสะอาดของใช้ส่วนตัว กันที่ที่ออกจากพื้นที่ปฏิบัติงาน เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต และเมื่อกลับถึงที่พักให้อาบน้ำ และเปลี่ยนเสื้อผ้าทันทีกำหนดให้มีการเตรียมภาชนะรับประทานอาหารหรือแก้วน้ำส่วนตัวมาเอง
	<p>๑.๓ ลักษณะกิจกรรม</p> <ul style="list-style-type: none">ไม่ถ่ายทำฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิดและเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากต่อสู้ ฉากแสดงความรัก โอบกอด จูบ และสัมผัสใกล้ชิด โดยให้ใช้เทคนิคพิเศษแทนลดกิจกรรมที่ต้องพบปะพูดคุยกันต่อเนื่องให้น้อยที่สุด ให้มีเฉพาะที่จำเป็นเมื่อต้องงับรีฟ และ acting coach ทุกคนควรล้างมือให้สะอาด และสวมหน้ากากอนามัยหากมีการประชุมให้นั่งหรือยืน ห่างกัน ๑ เมตร	<ul style="list-style-type: none">ทีมบริฟ และ acting coach ควรพกแอลกอฮอล์เจลติดตัวแจ้งให้ทีมงานทุกคนรับทราบก่อนเข้าในกองถ่ายกำหนดให้มีการเตรียมอุปกรณ์และเครื่องสำอางของนักแสดงมาเองกำหนดให้มีผ้าเช็ดหน้า และผ้าเช็ดตัวส่วนตัว
	<p>๑.๔ การบริหารจัดการเชิงระบบ</p> <ul style="list-style-type: none">ทุกกองถ่ายต้องมีเครื่องตรวจวัดอุณหภูมิร่างกาย และจัดช่องทางเข้าออกทางเดียว ในกรณีที่อุณหภูมิร่างกายสูงกว่าหรือเท่ากับ ๓๗.๕ องศาเซลเซียส แนะนำให้นั่งพักในสถานที่ที่ไม่ร้อน และวัดอุณหภูมิซ้ำ หากยังมีอุณหภูมิสูงและหรือมีอาการผิดปกติทางระบบทางเดินหายใจให้แจ้งผ่านแอปพลิเคชันที่กำหนด ไม่อนุญาตให้เข้ากองถ่ายจัดทำทะเบียนรายชื่อ เบอร์โทรศัพท์ ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ของผู้ปฏิบัติงาน จำแนกตามฝ่ายที่ปฏิบัติงาน ให้ครบทุกคน อย่างถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none">หากมีอุณหภูมิร่างกาย ๓๗.๕ องศาเซลเซียสขึ้นไปได้ดำเนินการแจ้งผู้มีอำนาจใช้ผ่าน Application และเว็บไซต์ thai-care ตามมาตรการที่กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

	<ul style="list-style-type: none"> • แจ้งเตือนตรวจตรา เน้นย้ำการห้ามรวมกลุ่มของทีมงาน เช่น ร่วมวงรับประทานอาหาร • รับประทานอาหารร่วมกัน 	<ul style="list-style-type: none"> • ทำผ่านโปรแกรมในคอมพิวเตอร์ในแบบออนไลน์หรือออฟไลน์และมีคนตรวจสอบ • บทกำหนดโทษในผู้ที่ทำผิดกฎ
<p>๒. สวัสดิการกองถ่าย</p>	<p>ปฏิบัติตามมาตรการของกิจการในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> • แบ่งเวลาพักไม่ให้ตรงกัน • พื้นที่รับประทานอาหารต้องไม่คับแคบ มีอากาศถ่ายเท หนึ่งห้องกัน ๑ - ๒ เมตร • มีการทำสัญลักษณ์ระยะเวลาให้ห่างกัน ๑ - ๒ เมตร • ทำความสะอาดพื้นผิว โต๊ะ เก้าอี้ ที่ใช้รับประทานอาหารบ่อย ๆ ทั้งก่อนและหลังการรับประทานอาหาร • สถานที่รับประทานอาหารควรมีการระบายอากาศดี หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารในห้องแอร์ 	<ul style="list-style-type: none"> • ไม่รับประทานอาหารแบบบุฟเฟ่ต์เน้นการรับประทานแบบกล่อง (Box set) และลดการต่อคิวรับอาหาร • หลีกเลี่ยงการดื่มน้ำแบบให้ตนเองเน้นการดื่มน้ำแบบขวดทั้งและให้พกแก้วน้ำของตัวเอง • ชี้แจงทีมงานทุกคนให้ทราบแบบปฏิบัติร่วมกัน ก่อนการปฏิบัติงานในกองถ่าย • ติดตั้งพัดลมระบายอากาศ
<p>๓. ทีมกล้อง ไฟ แสง เสียง และผู้กำกับ</p>	<p>ปฏิบัติตามมาตรการของกิจการในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> • จำกัดคนทำงานเท่าที่จำเป็น และต้องสามารถเว้นระยะห่างระหว่างกัน ๑-๒ เมตร • จัดให้มีการตรวจสอบความปลอดภัยและสถานที่ก่อนเริ่มถ่ายทำ ๑๕-๓๐ นาที โดยผู้ช่วยผู้กำกับควรจะไปในเอกสารบรรดาการถ่ายทำให้ชัดเจน • ทำความสะอาดวิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือสาร wireless ไม่คุ้ม คำนึงถึงไม่คุ้มและปลอดภัยกับลม wind shield หรืออุปกรณ์อื่น ๆ ที่ปนเปื้อนน้ำลายและสารคัดหลั่งได้ง่ายด้วยการเช็ด/ฉีดด้วยแอลกอฮอล์บ่อยๆ หลังจบแต่ละฉาก และแยกใช้เฉพาะบุคคลไม่ปะปนกัน โดยผู้ที่ทำความสะอาดสวมหน้ากากอนามัย และ face shield • ทำความสะอาดอุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำทุกชิ้น ทุกครั้งด้วยน้ำสบู หรือแอลกอฮอล์ก่อนและหลังการถ่ายทำ เช่น จอมอนิเตอร์ กล้อง ขาตั้งกล้อง คั่นบังคั่นกล้อง 	<ul style="list-style-type: none"> • กำหนดที่ทีมงานในการถ่ายทำที่ชัดเจน • ไม่หมุนเวียนทีมงานต่อเนื่องงานที่ถ่ายทำ • กำหนดให้มีคนตรวจสอบความสะอาดก่อนนำอุปกรณ์ต่างๆ เข้ากองถ่ายทำและเตรียมอุปกรณ์ทำความสะอาดให้พร้อม • หลีกเลี่ยงการทำความสะอาดเฟอร์นิเจอร์ที่ทำความสะอาดได้ยาก เช่น โซฟา/เก้าอี้ผ้าเบาะรองนั่ง หมอน ผ้าปูโต๊ะ ฯลฯ

กิจกรรม	มาตรฐานการควบคุมหลัก	มาตรการเสริม
<p>๔. ทึมแต่งหน้า ทำผม แต่งตัว</p>	<p>ปฏิบัติตามมาตรการของกิจการในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> ใช้จำนวนที่มที่เท่าที่จำเป็น ควรจัดแบ่งพื้นที่ของการแต่งหน้า ทำผม และนั่งคอยแต่งหน้า ทำผม แยกคนละห้อง หรือให้แต่ละคนนั่งห่างกัน ๑-๒ เมตร หลีกเลี่ยงการช่วยกันแสดงเปลี่ยนเสื้อผ้า หากจำเป็นผู้ช่วยควรล้างมือก่อนและสวมหน้ากากผ้า/หน้ากากอนามัย ช่างแต่งหน้า ทำผม ล้างมือด้วยแอลกอฮอล์หรือสบู่ ก่อนและหลังแต่งหน้าหรือทำผมสวมถุงมือ รวมทั้งเปลี่ยนถุงมือทุกครั้งที่ใช้เปลี่ยนนักแสดง งดใช้อุปกรณ์และเครื่องสำอางร่วมกัน ขอความร่วมมือจากนักแสดงนำเครื่องสำอางมาเอง หรือแยกเครื่องสำอาง และอุปกรณ์ของนักแสดงแต่ละคน ทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้งก่อนและหลังนำไปใช้ เช่น ไม่แขวนเสื้อ เครื่องประดับ แว่น แล่เสื้อผ้าแยกเป็นชุด ๆ และแขวนแบบเว้นระยะ ไม่ให้ชุดของนักแสดงแต่ละคนสัมผัสกัน 	<ul style="list-style-type: none"> กำหนดทีมงานในการแต่งหน้าทำผม แต่งตัวที่ชัดเจน ไม่หมุนเวียนทีมงานต่อ ห้องงานที่ถ่ายทำ เตรียมอุปกรณ์เครื่องสำอางและผลิตภัณฑ์ทำความสะอาดหน้าชุดใหม่ไว้สำรองใช้ นักแสดงทำความสะอาดใบหน้าก่อนการแต่งหน้า จัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้วซักผ้าด้วยน้ำร้อน และใช้น้ำยาซักผ้า แยกห้องที่ใช้ในการแต่งตัว กับแต่งหน้า และห้องควรมีระบบระบายอากาศที่ดี
<p>๕. รถที่ใช้ในกองถ่าย</p>	<p>ปฏิบัติตามมาตรการของกิจการในภาพรวมและพื้นที่ส่วนกลาง</p> <ul style="list-style-type: none"> รถตู้โดยสารสาธารณะและรถแท็กซี่ ๒ คน ไม่นั่งติดกัน เพื่อลดความแออัด โดยรถตู้ ๑ คันใช้รับส่งทีมงานได้ ๗ คน รวมคนขับเป็น ๘ คน พร้อมจัดทำทะเบียนรายชื่อ ทำความสะอาดเบาะรถทุกครั้งก่อนและหลังการใช้งาน จัดทำตารางทำความสะอาดและทำลายเชื้อประจำวัน โดยเฉพาะส่วนที่มีการใช้งานบ่อยๆ และสัมผัสใกล้ชิดกับผู้โดยสารโดยตรง เช่น เบาะนั่ง ปลอกสวมเบาะ ที่พนักแขน ม่าน กระฉอก ที่วางแก้วน้ำ รวมถึงระบบปรับอากาศ เป็นต้น 	<ul style="list-style-type: none"> มีคนตรวจสอบการปฏิบัติงาน

ส่วนที่ ๕

คำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ที่ ๓/๒๕๖๓ เรื่อง แนวปฏิบัติตามข้อกำหนดความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๒)

คำสั่งศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - 19)

ที่ ๓/๒๕๖๓

เรื่อง แนวปฏิบัติตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙

แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘

(ฉบับที่ ๒)

ตามที่นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรีได้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักรตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๓๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ และต่อมา ได้ประกาศ เรื่อง การขยายระยะเวลาการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักร (คราวที่ ๑) ลงวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๓๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ นั้น

เพื่อให้การปฏิบัติงานตามข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ ตามประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินและการขยายระยะเวลาการประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินดังกล่าว และตามคำสั่งนายกรัฐมนตรี ที่ ๕/๒๕๖๓ เรื่อง การจัดตั้งหน่วยงานพิเศษเพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ (๒) ของคำสั่งนายกรัฐมนตรี ที่ ๔/๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งผู้กำกับการปฏิบัติงาน หัวหน้าผู้รับผิดชอบและพนักงานเจ้าหน้าที่ในการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉิน ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และที่แก้ไขเพิ่มเติม นายกรัฐมนตรีในฐานะผู้อำนวยการศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19 จึงมีคำสั่งให้หัวหน้าผู้รับผิดชอบในการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉินและพนักงานเจ้าหน้าที่ดำเนินการให้เป็นไปตามมาตรการป้องกันโรคแนบท้ายคำสั่งนี้โดยเคร่งครัด

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๗ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นต้นไป จนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างอื่น

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

พลเอก ประยุทธ์ จันทร์โอชา

นายกรัฐมนตรี

ผู้อำนวยการศูนย์บริหารสถานการณ์โควิด - 19

กิจการ/กิจกรรม	มาตรการควบคุมหลัก	มาตรการเสริม	หน่วยงานรับผิดชอบ
<p>จ. การถ่ายทอดรายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ซึ่งเมื่อรวมคณะทำงาน หน้าฉากและทุกแผนกแล้วต้องมีจำนวนไม่เกินห้าสิบคน และต้องไม่มีผู้ชมเข้าร่วมรายการ</p>	<p>๖) ให้ความคุ้มครองจำนวนผู้ให้บริการ และญาติที่มาเยี่ยม มีให้แออัด และให้ลงทะเบียนก่อนเข้าและออกจากสถานที่ และเพิ่มมาตรการใช้แอลกอฮอล์ขึ้นทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามที่ทางราชการกำหนด หรือใช้มาตรการควบคุม ด้วยการบันทึกข้อมูลและรายงานทดแทนได้</p>	<p>๗) จัดให้มีการแนะนำพนักงาน ผู้ให้บริการญาติที่มาเยี่ยม รวมถึงให้มีการตรวจตรา ควบคุม กำกับการให้บริการและการใช้บริการ ให้เป็นไปตามมาตรการป้องกันควบคุมโรคอย่างเคร่งครัด</p>	<p>๑) กรุงเทพมหานคร ศบค.จังหวัด ศบค.อำเภอ ศบค.ตำบล และ อปท. มีหน้าที่กำกับดูแล</p> <p>๒) วอ. ออกคู่มือการปฏิบัติตามความเหมาะสมกับพื้นที่และกำกับดูแลให้เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด</p> <p>๓) ศบม. จัดกำลังสายตรวจร่วม ตำรวจ ทหาร สธ. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อตรวจการประกอบการหรือการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด</p>
<p>๑) ให้ความสะอาดอุปกรณ์ พื้นผิวสัมผัสบ่อยๆ ทั้งก่อนและหลังทำงาน และกำจัดขยะมูลฝอย</p> <p>๒) ให้ผู้ร่วมงานทุกคน สวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า นักแสดงให้สวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า ก่อนเข้าและออกจากหน้าฉาก</p> <p>๓) ให้มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจล หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค</p> <p>๔) ให้เว้นระยะนั่งหรือยืนห่างกันอย่างน้อย ๑ เมตร</p> <p>๕) ให้ความคุ้มครองจำนวนผู้ร่วมงาน มีให้แออัดและเป็นการรวมกลุ่ม ทั้งนี้ โดยส่วนงานหน้าฉากมีการรวมกลุ่มได้ไม่เกิน ๑๐ คน หรือเป็นไปตามมาตรการป้องกันโรคตามที่ราชการกำหนดและให้ออกนอกบริเวณถ่ายทำทันทีเมื่อเสร็จภารกิจ</p> <p>๖) จัดให้มีการลงทะเบียนก่อนเข้ากองถ่ายทำ และเพิ่มมาตรการใช้แอลกอฮอล์ขึ้นทางโทรศัพท์เคลื่อนที่ตามที่ทางราชการกำหนด หรือใช้มาตรการควบคุมด้วยการบันทึกข้อมูลและรายงานทดแทนด้วย</p>	<p>๑) มาตรการคัดกรองไข้ และอาการไอ หอบเหนื่อย จาม หรือเป็นหวัด สำหรับผู้ร่วมงาน และมักแสดงตามขีดความสามารถ</p> <p>๒) จัดให้มีการระบายอากาศที่พิเศษถ่ายทำภายในอาคาร และเสี่ยงการถ่ายทำในบริเวณที่อับอากาศ</p> <p>๓) ไม่ให้รับประทานอาหารและเครื่องดื่มเป็นส่วนบุคคล</p> <p>๔) เลือกใช้พื้นที่ถ่ายทำที่มีบริเวณกว้างเพียงพอเพื่อให้แป้นพื้นตามส่วนงานให้ชัดเจน ในอัตราส่วน ๑ คนต่อ ๑๐ ตารางเมตร และแต่ละส่วนงานห่างกันอย่างน้อย ๒ เมตร</p> <p>๕) ให้มีการเว้นระยะห่าง ทั้งด้านนิรยการ ผู้ร่วมรายการ ผู้อยู่เบื้องหลังการผลิตต่างๆ และจัดรูปแบบกิจกรรมที่มีโอกาสใกล้ชิดกัน ทั้งนี้ ให้จัดผู้ร่วมชมการถ่ายทำ</p> <p>๖) ให้มีการให้คำแนะนำผู้ร่วมงาน นักแสดง และการตรวจตรา ควบคุม กำกับ การทำงาน พร้อมทั้งมีใกล้ชิดกันและพูดคุยเสียงดัง ตามมาตรการฯ เคร่งครัด</p>	<p>๑) มาตรการคัดกรองไข้ และอาการไอ หอบเหนื่อย จาม หรือเป็นหวัด สำหรับผู้ร่วมงาน และมักแสดงตามขีดความสามารถ</p> <p>๒) จัดให้มีการระบายอากาศที่พิเศษถ่ายทำภายในอาคาร และเสี่ยงการถ่ายทำในบริเวณที่อับอากาศ</p> <p>๓) ไม่ให้รับประทานอาหารและเครื่องดื่มเป็นส่วนบุคคล</p> <p>๔) เลือกใช้พื้นที่ถ่ายทำที่มีบริเวณกว้างเพียงพอเพื่อให้แป้นพื้นตามส่วนงานให้ชัดเจน ในอัตราส่วน ๑ คนต่อ ๑๐ ตารางเมตร และแต่ละส่วนงานห่างกันอย่างน้อย ๒ เมตร</p> <p>๕) ให้มีการเว้นระยะห่าง ทั้งด้านนิรยการ ผู้ร่วมรายการ ผู้อยู่เบื้องหลังการผลิตต่างๆ และจัดรูปแบบกิจกรรมที่มีโอกาสใกล้ชิดกัน ทั้งนี้ ให้จัดผู้ร่วมชมการถ่ายทำ</p> <p>๖) ให้มีการให้คำแนะนำผู้ร่วมงาน นักแสดง และการตรวจตรา ควบคุม กำกับ การทำงาน พร้อมทั้งมีใกล้ชิดกันและพูดคุยเสียงดัง ตามมาตรการฯ เคร่งครัด</p>	<p>๑) กรุงเทพมหานคร ศบค.จังหวัด ศบค.อำเภอ ศบค.ตำบล และ อปท. มีหน้าที่กำกับดูแล</p> <p>๒) วอ. ออกคู่มือการปฏิบัติตามความเหมาะสมกับพื้นที่และกำกับดูแลให้เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด</p> <p>๓) ศบม. จัดกำลังสายตรวจร่วม ตำรวจ ทหาร สธ. และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อตรวจการประกอบการหรือการจัดกิจกรรมให้เป็นไปตามมาตรการที่กำหนด</p>

ติดต่อ - สอบถาม

หน่วยงานกลาง ศบค. จัดบริการร่วม ๑๑๑๑
เว็บไซต์ ๑๑๑๑ สำนักนายกรัฐมนตรี สายด่วน ๑๑๑๙
สายด่วนกรมควบคุมโรค ๑๔๒๒
สายด่วนกระทรวงวัฒนธรรม ๑๗๖๕

